



**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**"ΒΟΗΘΟΣ ΚΟΜΜΩΤΗ"**

**2<sup>η</sup> ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2008**



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

<b>1. Συνοπτική Περιγραφή Επαγγέλματος (Job Profile) .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Ανάλυση επαγγελματικών δραστηριοτήτων (Task Analysis) .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Τελικές Εξετάσεις Πιστοποίησης .....</b>	<b>5</b>
3.1 Το θεωρητικό μέρος των εξετάσεων .....	6
3.1.1 Διαδικασία .....	6
α) Σκοπός.....	6
β) Περιεχόμενο εξέτασης.....	6
γ) Διαδικασία εξέτασης .....	6
δ) Διάρκεια εξετάσεων.....	7
3.1.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης.....	7
3.2 Το πρακτικό μέρος εξετάσεων .....	9
3.2.1 Διαδικασία .....	9
α) Σκοπός.....	9
β) Περιεχόμενο εξέτασης.....	9
γ) Διαδικασία εξέτασης .....	9
δ) Διάρκεια εξετάσεων.....	10
3.2.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης.....	10
<b>4. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ .....</b>	<b>11</b>
ΟΜΑΔΑ Α.....	11
ΟΜΑΔΑ Β .....	13

## 1. Συνοπτική Περιγραφή Επαγγέλματος (Job Profile)

Ο **Βοηθός Κομμωτή** με την κατάρτισή του είναι ικανός στις κομμώσεις ανδρών και γυναικών καθώς και σε βοηθητικές εργασίες όπως αποχρωματισμός, βαφή, βοστρίχωση (περμανάντ).

Οι εργασίες των Βοηθών Κομμωτών γίνονται σε χώρους εξοπλισμένους με ειδικά μηχανήματα και όργανα, τηρουμένων όλων των κανόνων υγιεινής και καθαριότητας.

### Τομείς απασχόλησης

Ο Βοηθός Κομμωτή ήταν μέχρι σήμερα ανύπαρκτος. Είναι επιτακτική ανάγκη να υπάρχουν σήμερα καταρτισμένοι Βοηθοί Κομμωτές. Σήμερα η ειδικότητα αυτή καλύπτεται από επαγγελματίες που δεν είναι κατάλληλα καταρτισμένοι και στηρίζονται μόνο σε εμπειρική γνώση που έχουν λάβει από διάφορους χώρους εργασίας.

Είναι λοιπόν ανάγκη να υπάρχει ΙΕΚ αντιστοίχου ειδικότητας που θα εφοδιάζει καταρτιζόμενους με τα κατάλληλα προσόντα για άμεση επαγγελματική αποκατάσταση και θα κατοχυρώνει τόσο τους ίδιους και τους πελάτες τους, όσο και την Ελληνική αγορά.

Ως γνωστόν, σημαντικό κομμάτι της Ελληνικής Βιομηχανικής παραγωγής καλλυντικών αποτελούν τα προϊόντα που αφορούν την περιποίηση κόμης. Χιλιάδες θέσεις εξειδικευμένου προσωπικού είναι απαιτητές τόσο στη βιομηχανία, όσο και στην εμπειρία των προϊόντων αυτών.

Στη σημερινή κοινωνία που η κόμμωση και η περιποίηση μαλλιών είναι καθημερινή ανάγκη όλων μας η αύξηση των κομμωτηρίων και η ποιοτική βελτίωση των κομμωτών είναι αναγκαία για την κάλυψη των αυξημένων απαιτήσεων του κοινού .

Συνοψίζοντας , οι τομείς απασχόλησης της ειδικότητας αυτής είναι:

- Βιομηχανίες-εταιρίες προϊόντων κόμης
- Πωλήσεις προϊόντων κόμης(επισκέψεις, αντιπροσωπείες)
- Κομμωτήρια
- Θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση, οίκοι μόδας.

## 2. Ανάλυση επαγγελματικών δραστηριοτήτων (Task Analysis)

### Για την υγιεινή-πρόληψη ατυχημάτων:

- να έχει τις απαραίτητες γνώσεις για την πρόληψη και την αντιμετώπιση διαφόρων κινδύνων και ατυχημάτων στον εργασιακό χώρο

### Για τη δερματολογία:

- να είναι ενημερωμένος για το δέρμα και τις λειτουργίες του
- να έχει βασικές γνώσεις για τις τρίχες και τα νύχια

### Για το σχέδιο κομμωτικής:

- να σχεδιάζει ανδρικές και γυναικείες κομμώσεις
- να ακολουθεί τους νόμους αρμονίας των χρωμάτων
- να επιλέγει το χρώμα της κόμης ανάλογα με τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του προσώπου
- να σχεδιάζει μοντέρνα χτενίσματα
- να αντιγράφει σχέδια κόμμωσης

### Για τα στοιχεία ηλεκτρισμού-μηχανήματα κομμωτηρίου:

- να έχει γενικές γνώσεις για τον ηλεκτρισμό και για τις δυνατότητες χρησιμοποίησής του στο κομμωτήριο
- να γνωρίζει τα ηλεκτρικά μηχανήματα που υπάρχουν στο κομμωτήριο καθώς και την τεχνική λειτουργίας τους
- να τηρεί τους κανόνες ασφαλείας κατά τη χρήση τους
- να γνωρίζει τον τρόπο συντήρησής τους

### Για την τεχνολογία κομμωτικής:

- να γνωρίζει το συσχετισμό εμφάνισης προσώπου-κεφαλής με τη μορφή κομμωτικής φόρμας
- να γνωρίζει τον απαραίτητο εξοπλισμό και τα προϊόντα περιποίησης των μαλλιών
- να γνωρίζει την προετοιμασία που γίνεται για το χτένισμα
- να γνωρίζει τους τρόπους και τα όργανα στεγνώματος των μαλλιών
- να γνωρίζει το χτένισμα, τα μέσα και τη διαδικασία για τα υγρά και τα στεγνά μαλλιά
- να γνωρίζει πώς να πραγματοποιεί ιδιαίτερα χτενίσματα

### Για την τεχνολογία υλικών :

- να έχει γενικές γνώσεις για τη χημική σύσταση και τις ιδιότητες των διαφόρων προϊόντων που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική

### Για την οργάνωση καταστήματος-marketing:

- να έχει γνώσεις οργάνωσης καταστήματος και marketing για την επίτευξη των στόχων της επιχείρησης

### 3. Τελικές Εξετάσεις Πιστοποίησης

Για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Ι.Ε.Κ. της ειδικότητας **Βοηθός Κομμωτή** πρέπει να ικανοποιηθούν οι παρακάτω προϋποθέσεις:

**α)** Επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση της βεβαίωσης επαγγελματικής κατάρτισης.

**β)** Επιτυχία στο Θεωρητικό Μέρος των τελικών εξετάσεων.

**γ)** Επιτυχία στο Πρακτικό Μέρος των τελικών εξετάσεων.

Για το σκοπό αυτό, στη Κ.Υ. του Ο.Ε.Ε.Κ., συγκροτείται Κεντρική Εξεταστική Επιτροπή Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ.) που έχει ως έργο την ευθύνη για την ομαλή και αδιάβλητη διεξαγωγή των εξετάσεων, την εποπτεία, κατεύθυνση και συντονισμό του έργου των Π.Ε.Ε.Π.

Κατά τις εξεταστικές περιόδους συγκροτούνται Περιφερειακές Εξεταστικές Επιτροπές Πιστοποίησης (Π.Ε.Ε.Π.). Οι Π.Ε.Ε.Π. έχουν ως έργο την οργάνωση και εφαρμογή των διαδικασιών των σχετικών με τις εξετάσεις στην περιφέρειά τους με βάση τις εκάστοτε ισχύουσες αποφάσεις του Ο.Ε.Ε.Κ. και τις οδηγίες της Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ.

Η Πιστοποίηση Επαγγελματικής Κατάρτισης βασίζεται σε τελικές εξετάσεις Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους, που διεξάγονται σε εθνικό επίπεδο με βάση τον ισχύοντα, κατά την διεξαγωγή των εξετάσεων, Κανονισμό Κατάρτισης κάθε ειδικότητας.

Οι ενδιαφερόμενοι που απέτυχαν, μπορούν να συμμετέχουν εκ νέου στις Εξετάσεις Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης χωρίς περιορισμό, οποτεδήποτε αυτές διεξάγονται.

Εξετασθείς, ο οποίος πέτυχε στο Πρακτικό ή Θεωρητικό Μέρος των εξετάσεων κατοχυρώνει την επιτυχία του στο μέρος αυτό για τρία (3) συνεχή έτη, κατά τη διάρκεια των οποίων συμμετέχει μόνο στις εξετάσεις του μέρους στο οποίο απέτυχε. Η τριετία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων των εξετάσεων στην έδρα της αρμόδιας Π.Ε.Ε.Π. και λήγει την ημέρα συμπλήρωσης τριών (3) ημερολογιακών ετών. Αν μέσα στο χρονικό διάστημα των τριών (3) ετών δεν πετύχει και στη δεύτερη δοκιμασία, υποχρεούται πλέον να συμμετέχει εκ νέου και στα δύο (2) μέρη των Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Θεωρητικό και Πρακτικό) με βάση τον ισχύοντα κάθε φορά Κανονισμό Κατάρτισης της ειδικότητάς του.

### 3.1 Το θεωρητικό μέρος των εξετάσεων

#### 3.1.1 Διαδικασία

##### α) Σκοπός

Με τη διαδικασία των εξετάσεων του Θεωρητικού Μέρους επιδιώκεται να διαπιστωθεί αν ο απόφοιτος του Ι.Ε.Κ. κατέχει και είναι ικανός να χρησιμοποιεί, σε συγκεκριμένες επαγγελματικές εφαρμογές, τις θεωρητικές γνώσεις που απαιτούνται για την άσκηση του επαγγέλματος.

##### β) Περιεχόμενο εξέτασης

Η γραπτή δοκιμασία γίνεται με ερωτήσεις που προκύπτουν από το περιεχόμενο της προβλεπόμενης στοχοθεσίας του Θεωρητικού Μέρους και μπορεί να περιέχει θέματα από όλα τα γνωστικά αντικείμενα (μαθήματα) που περιέχονται στην εξεταζόμενη θεματική ενότητα ή μέρος αυτών.

Τα γραπτά είναι ανώνυμα κατά τη συλλογή και βαθμολόγηση μετά από επικάλυψη των ονομάτων των υποψηφίων.

##### γ) Διαδικασία εξέτασης

Το πρόγραμμα εξέτασης για το Θεωρητικό Μέρος καταρτίζεται από την Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ. και μετά από απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Ε.Ε.Κ. ανακοινώνεται από την οικεία Π.Ε.Ε.Π.

Η Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ. μεταβιβάζει τα θέματα των γραπτών εξετάσεων στις επιτροπές των εξεταστικών κέντρων με τον προσφορότερο και ασφαλέστερο κατά την κρίση της τρόπο.

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να απαντήσουν σε όλα τα θέματα που έχουν δοθεί για επεξεργασία.

Μετά την εξάντληση του χρονικού ορίου αποχώρησης οι υποψήφιοι παραδίδουν τα γραπτά τους στους επιτηρητές οι οποίοι παρουσία του υποψηφίου καλύπτουν το μέρος του γραπτού που φέρει τα στοιχεία του υποψηφίου, με αδιαφανές κάλυμμα (αυτοκόλλητο).

Κάθε γραπτό δοκίμιο αξιολογείται από δυο (2) βαθμολογητές.

Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την βαθμολογική κλίμακα από 1– 20.

Ως επιτυχών στο Θεωρητικό Μέρος θεωρείται αυτός που βαθμολογήθηκε με βαθμό δέκα (10) έως είκοσι (20).

Ο τελικός βαθμός προκύπτει από το άθροισμα των βαθμών των δυο (2) βαθμολογητών διαιρούμενος δια του δυο (2). Σε περίπτωση αναβαθμολόγησης ισχύει ο βαθμός του αναβαθμολογητή.

Η βαθμολόγηση γίνεται με ακέραιο βαθμό. Αν μετά τη διαίρεση του αθροίσματος των βαθμών των δυο (2) βαθμολογητών προκύπτει δεκαδικός αριθμός, ο βαθμός αυτός στρογγυλοποιείται στον αμέσως επόμενο (εάν το δεκαδικό στοιχείο είναι  $\geq 0.5$ ) ή προηγούμενο (εάν το δεκαδικό στοιχείο είναι  $< 0.5$ ) ακέραιο βαθμό.

Γραπτό δοκίμιο των Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης, αναβαθμολογείται μόνο στην περίπτωση που η διαφορά βαθμολογίας μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου βαθμολογητή είναι μεγαλύτερη των τριών (3) μονάδων, από μέλος της οικείας ομάδας

αναβαθμολογητών το οποίο ορίζει η Επιτροπή του Βαθμολογικού Κέντρου.

Επανεξέταση ή αναβαθμολόγηση πέραν της ανωτέρω προβλεπόμενης δεν επιτρέπεται.

Η αξιολόγηση των γραπτών δοκιμών γίνεται με αντικειμενική και δίκαιη κρίση και δεν απαιτείται αιτιολόγηση από τον βαθμολογητή ή τον αναβαθμολογητή.

#### δ) Διάρκεια εξετάσεων

Η εξέταση του Θεωρητικού Μέρους διαρκεί τρεις (3) ώρες.

#### 3.1.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Θεωρητικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Βοηθός Κομμωτή** εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του Θεωρητικού Μέρους της ειδικότητας.

A. Για την **υγιεινή-πρόληψη ατυχημάτων** να έχει αποκτήσει γνώσεις για :

- Την υγιεινή στους εργασιακούς χώρους
- Την πρόληψη των εργατικών ατυχημάτων
- Τους επαγγελματικούς κινδύνους
- Τις αιτίες ατυχημάτων
- Τους λόγους που επιβάλλουν την πρόληψη ατυχημάτων
- Την αποκατάσταση και βοήθεια εργαζομένων, θυμάτων εργατικών ατυχημάτων, αναπηρίες, συντάξεις κτλ.
- Τις επαγγελματικές ασθένειες
- Τη νομοθεσία για την υγιεινή και ασφάλεια εργασίας

B. Για τα **στοιχεία ηλεκτρισμού-μηχανήματα κομμωτηρίου** να έχει αποκτήσει γνώσεις για:

- Τον ηλεκτρισμό, την τάση, την ένταση, την αντίσταση και τη γείωση
- Τη σωστή ηλεκτρική εγκατάσταση του κομμωτηρίου και τη σημασία αυτής
- Τα είδη των ηλεκτρικών μηχανημάτων που χρησιμοποιούνται στο κομμωτήριο (περιγραφή, λειτουργία και βασική συντήρησή τους σε τακτά χρονικά διαστήματα)
- Τη σωστή χρήση μηχανημάτων κομμωτηρίου για καλύτερη, μακροβιότερη και οικονομικότερη από πλευράς ρεύματος απόδοσή του.

Γ. Για την **τεχνολογία υλικών** να έχει αποκτήσει γνώσεις για : τη χημική σύσταση και τις ιδιότητες των διαφόρων προϊόντων που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική

Δ. Για την **οργάνωση καταστήματος-marketing** να έχει αποκτήσει γνώσεις για την καλή οργάνωση καταστήματος και τις λειτουργίες και χρησιμότητες του marketing για την επιτυχία του στόχου της επιχείρησης

Ε. Για τη **δερματολογία** να έχει αποκτήσει γνώσεις για το δέρμα και τις λειτουργίες του καθώς επίσης για την τρίχα και τα νύχια.

- Z. Για την **τεχνολογία κομμωτικής** να έχει αποκτήσει γνώσεις για:
- Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται από τα κομμωτήρια καθώς και την τεχνική χρήσης τους.
  - Την τεχνική κοπής των μαλλιών
  - Την προετοιμασία για το χτένισμα
  - Την εισαγωγή στην κομμωτική τέχνη



## 3.2 Το πρακτικό μέρος εξετάσεων

### 3.2.1 Διαδικασία

#### α) Σκοπός

Κατά τη δοκιμασία του Πρακτικού Μέρους ελέγχονται οι επαγγελματικές ικανότητες και δεξιότητες του εξεταζομένου, όπως αυτές περιγράφονται στη Συνοπτική Περιγραφή Επαγγέλματος (Job Profile), στη στοχοθεσία εξεταστέας ύλης του επαγγέλματος και τα επιμέρους επαγγελματικά καθήκοντα του Κανονισμού Κατάρτισης της ειδικότητας.

#### β) Περιεχόμενο εξέτασης

Η εξέταση των υποψηφίων στο Πρακτικό Μέρος γίνεται σε εργαστήρια των Ι.Ε.Κ. ή σε εργαστηριακούς ή εργασιακούς χώρους, όπου οι υποψήφιοι πραγματοποίησαν την πρακτική ή εργαστηριακή τους άσκηση κατά την περίοδο της Κατάρτισής τους ή σε εργαστήρια άλλων μονάδων (εκπαιδευτικών ή επαγγελματικών) που κατά την κρίση της οικείας Π.Ε.Ε.Π. καλύπτουν τις απαιτήσεις αξιολόγησης.

Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε θέματα που περιλαμβάνονται στην στοχοθεσία των δεξιοτήτων και ικανοτήτων της ειδικότητας και μπορούν να πραγματοποιηθούν στους επιλεγμένους χώρους αξιολόγησης.

Στο εργαστήριο μπορούν ταυτόχρονα να εξετάζονται περισσότεροι του ενός υποψήφιοι, με διαφορετικά θέματα και ανάλογα με τη δυνατότητα των συγκεκριμένων χώρων.

Οι εξεταστές βρίσκονται στον ίδιο χώρο και μετά την πάροδο εύλογου χρόνου ελέγχουν τις πραγματοποιηθείσες ασκήσεις και τα αποτελέσματα των έργων και εφόσον κρίνουν ότι αυτό χρειάζεται ή απαιτείται από το είδος εξέτασης, προχωρούν και σε προφορικές ερωτήσεις - διευκρινίσεις επί του εκτελεσθέντος έργου.

Κάθε υποψήφιος εξετάζεται και βαθμολογείται από τρεις εξεταστές οι οποίοι ορίζονται από τον Ο.Ε.Ε.Κ., ύστερα από πρόταση της οικείας Π.Ε.Ε.Π. και εκπροσωπούν τον Ο.Ε.Ε.Κ. και τους κοινωνικούς εταίρους σε περιφερειακό επίπεδο. Ο υποψήφιος θεωρείται επιτυχών εφόσον οι δύο (2) από τους τρεις (3) εξεταστές τον χαρακτηρίσουν επιτυχόντα.

#### γ) Διαδικασία εξέτασης

Το πρόγραμμα εξέτασης του Πρακτικού Μέρους για κάθε ειδικότητα ανακοινώνεται από την Π.Ε.Ε.Π. Η διάρκεια του εξεταστικού προγράμματος της πρακτικής δοκιμασίας εξαρτάται από τον αριθμό των υποψηφίων σε κάθε περιφέρεια και τη διατιθέμενη υποδομή.

Οι υποψήφιοι προσέρχονται στο συγκεκριμένο εργαστήριο ή εργασιακό χώρο την ημέρα και ώρα που έχει οριστεί για την εξέτασή τους.

Οι υποψήφιοι μπορούν να εξετάζονται σε περισσότερα από ένα εργαστήρια αν η ειδικότητα και η δέσμη των εξεταζομένων θεμάτων το επιτρέπουν κατά την κρίση της εξεταστικής επιτροπής.

**Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν μαζί τους κατά τη διάρκεια της εξέτασης τα παρακάτω:**

- Μπικουτί σε διάφορα μεγέθη
- Βαποριζατέρ
- Μικρές πλαστικές βελόνες
- Χαρτί τελειώματος
- Χτένα με λαβή
- Κλάμερ(9)
- Πετσέτα(1)
- Χτένα ξεμπερδέματος(1)
- Φιλέ(1)

#### **δ) Διάρκεια εξετάσεων**

Το Πρακτικό Μέρος εξετάζεται για **τρεις (3) ώρες**.

#### **3.2.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης**

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Πρακτικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Βοηθός Κομμωτή**, εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.

**Για τις πρακτικές ασκήσεις κομμωτικής**, να εφαρμόζει στην πράξη τις θεωρητικές του γνώσεις (με πρακτική άσκηση σε εκπαιδευτικές κούκλες)

Για το **σχέδιο κομμωτικής** να έχει αποκτήσει γνώσεις για :

- την μελέτη ,την αντιγραφή και την απεικόνιση σε χαρτί του σχεδίου κομμωτικής
- τις αναλογίες,τα χαρακτηριστικά και τους μορφολογικούς τύπους του προσώπου και της κεφαλής
- το χτένισμα
- την κόμη και τα κουρέματα ανάλογα με τον τύπο του προσώπου
- την κόμη και το χρώμα

## 4. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

### ΟΜΑΔΑ Α

1. Περιγράψτε συνοπτικά τη διαδικασία του λουσίματος.
2. Ποια προϊόντα χρησιμοποιούμε για την εκτέλεση ενός χτενίσματος;
3. Ποια η χρησιμότητα του λουσίματος;
4. Τι είναι τα οξέα;
5. Τι είναι οι βάσεις;
6. Τι ονομάζουμε νερό;
7. Ποιες είναι οι ιδιότητες της λανολίνης;
8. Τι είναι οι σάπωνες;
9. Τι είναι οι αλκοόλες;
10. Να αναλύσετε τις στοιβάδες του δέρματος.
11. Να αναφέρετε ονομαστικά τα εξαρτήματα του δέρματος.
12. Να αναφέρετε ονομαστικά τους αδένες που υπάρχουν στο δέρμα μας.
13. Τι είναι νύχι;
14. Να αναφέρετε ονομαστικά τα μέρη από τα οποία αποτελείται το νύχι.
15. Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχει μια λακ;
16. Τι είναι ο βολβός της τρίχας;
17. Τι είναι η αλωπεκίαση;
18. Τι είναι η πιτυρίαση;
19. Τι είναι η φθειρίαση;
20. Ποια είναι η σύσταση των σαμπουάν που χρησιμοποιούνται σήμερα;
21. Ποια είναι η επίδραση της υγρασίας πάνω στα μαλλιά;
22. Να περιγράψετε αναλυτικά τα στρώματα του δέρματος.
23. Πώς φροντίζουμε τα εργαλεία για να διατηρηθούν περισσότερο διάστημα;
24. Πώς οργανώνουμε το χώρο προμηθειών;
25. Με τι πρέπει να είναι εξοπλισμένο ένα πρόχειρο φαρμακείο;
26. Πώς πρέπει να είναι η αίθουσα υποδοχής και γιατί;
27. Πώς πρέπει να είναι διακοσμημένος ο χώρος του κομμωτηρίου;
28. Τι πρέπει να παρέχει μια καρέκλα χτενίσματος;
29. Ποιος είναι ο υπεύθυνος για τις δημόσιες σχέσεις ενός κομμωτηρίου;
30. Περιγράψτε αναλυτικά τι περιλαμβάνει ο χώρος λουσίματος.
31. Ποια είναι η πιο αποτελεσματική μορφή διαφήμισης;
32. Ποια είναι η πιο κατάλληλη περίοδος διεξαγωγής πωλήσεων;
33. Τι πρέπει να φαίνεται στην κυρίως πόρτα του κομμωτηρίου;
34. Πόσο συχνά πρέπει να αλλάζονται τα περιοδικά στην αίθουσα υποδοχής του κομμωτηρίου και γιατί;
35. Ποιος πρέπει να είναι υπεύθυνος για την παρακολούθηση των παιδιών στην αίθουσα υποδοχής και ποιες είναι οι αρμοδιότητές του;
36. Από ποια υλικά κατασκευάζονται οι χτένες;
37. Πώς διατηρούνται οι χτένες σε καλή κατάσταση;
38. Ποιοι είναι οι κίνδυνοι από τη χρήση εργαλείων και υφασμάτων χωρίς απολύμανση;

39. Ποια εργαλεία πρέπει να αλλάζουν για κάθε πελάτη;
40. Να αναφέρετε τα κυριότερα είδη σαμπουάν εμπορίου.
41. Να αναφέρετε τους τύπους καθρέφτη.
42. Να αναφέρετε συνοπτικά τα κυριότερα νοσήματα που προκαλούνται κατά την άσκηση του επαγγέλματος του κομμωτή.
43. Ποιες είναι οι πρώτες ενέργειες σε περίπτωση ηλεκτροπληξίας;
44. Ποια είναι τα συμπτώματα από ηλεκτροπληξία;
45. Πού οφείλονται οι κισσοί;
46. Πώς θα απομακρύνετε κάποιον με ηλεκτροπληξία από την ηλεκτρική πηγή;
47. Ποιες κατηγορίες εγκαυμάτων γνωρίζετε ανάλογα με το μέγεθος των αλλοιώσεών τους;
48. Πώς εκδηλώνεται η αλλεργική δερματίτιδα;
49. Πώς αντιμετωπίζεται η αλλεργική δερματίτιδα;
50. Τι είναι υγιεινή;
51. Ποιοι είναι οι στόχοι της υγιεινής;
52. Ποια είναι τα λοιμώδη νοσήματα, πού οφείλονται και ποια συμπτώματα εμφανίζουν;
53. Τι θέλουμε να πετύχουμε με τον καθαρισμό του δέρματος;
54. Ποιες είναι οι πρώτες βοήθειες στα χημικά εγκαύματα;
55. Ποια η σημασία της ασφάλειας εργασίας;
56. Ποιες είναι οι οδηγίες προφύλαξης από το ηλεκτρικό ρεύμα;
57. Τι είναι τα μέσα ατομικής προστασίας;
58. Ποια μέτρα λαμβάνει ο εργοδότης για ασφαλή εργασία;
59. Ποια μέτρα λαμβάνει ο εργαζόμενος για ασφαλή εργασία;
60. Να αναφέρετε τα μέτρα πρόληψης για εγκαύματα.
61. Να αναφέρετε τα μέτρα πρόληψης για κισσούς.
62. Ποια μέτρα πρόληψης πρέπει να λαμβάνουμε για τις δερματοπάθειες κατά τη χρήση καλλυντικών;
63. Ποια μέτρα πρέπει να ληφθούν για τη θεραπευτική αντιμετώπιση των κισσών;
64. Ποια είναι η κλινική εικόνα των κισσών;
65. Γιατί η ύπαρξη ρελέ ασφαλείας είναι απαραίτητη;
66. Πώς επιδρά το ηλεκτρικό ρεύμα στο ανθρώπινο σώμα;
67. Ποια η σχέση μισθωτού-εργοδότη;
68. Να αναφέρετε επιγραμματικά τους κυριότερους κινδύνους που απειλούν τον ασφαλισμένο.
69. Να αναφέρετε συνοπτικά τα δικαιώματα του μισθωτού.
70. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των ιστών του δέρματος.
71. Γιατί πρέπει να χρησιμοποιούμε γάντια κατά τον καθαρισμό;
72. Τι πρέπει να προσέχουμε όταν χρησιμοποιούμε προϊόντα απολύμανσης;
73. Πώς μπορείτε να κάνετε το χώρο του κομμωτηρίου να φαίνεται μεγαλύτερος;
74. Γιατί οι χώροι του κομμωτηρίου πρέπει να έχουν ξεχωριστές ηλεκτρικές εγκαταστάσεις;
75. Πώς βοηθάνε οι αποκλειστικοί αντιπρόσωποι, όταν ο εξοπλισμός δεν είναι καλός;
76. Τι περιλαμβάνει ένας κατάλογος αποθήκης;
77. Ποιος είναι ο σκοπός της λίστας καθηκόντων;
78. Να ονομάσετε τα σχήματα προσώπου.
79. Ποιος είναι ο ρόλος του όξινου μανδύα του δέρματος;
80. Πώς πρέπει να είναι ο χώρος του κομμωτηρίου για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία του;

## ΟΜΑΔΑ Β

1. Τι είναι η μάσκα μαλλιών;
2. Ποια είναι τα προϊόντα με τα οποία γίνεται το φινίρισμα του χτενίσματος;
3. Ποιος είναι ο ρόλος του κοντίσιονερ;
4. Ποια είναι τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε στο κούρεμα;
5. Ποιες είναι οι βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας για όλα τα κουρέματα;
6. Πόσους τύπους θερμών σίδερων έχουμε και ποιοι είναι;
7. Σε ποιες εργασίες χρησιμοποιούνται τα θερμά σίδερα;
8. Πόσα είδη τυλίγματος έχουμε στη μιζανπλί μπουκλέ;
9. Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής του σωστού ρόλεϊ;
10. Ποιο είναι το αποτέλεσμα κατόπιν χρήσης μικρών ρόλεϊ σε μακριά μαλλιά;
11. Ποιοι είναι οι κανόνες ασφαλείας κατά τη χρήση σεσουάρ χειρός;
12. Ποιες προφυλάξεις πρέπει να παίρνουμε κατά την εργασία του κουρέματος;
13. Ποιες προφυλάξεις πρέπει να παίρνουμε κατά τη χρήση ηλεκτρικού ψαλιδιού;
14. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να κάνουμε μια περμανάντ;
15. Πώς πρέπει να είναι το τύλιγμα της περμανάντ και γιατί;
16. Ποια είναι τα είδη διαβροχής λοσιόν της περμανάντ;
17. Σε τι βοηθά το φιξάρισμα;
18. Ποια είναι τα είδη της περμανάντ;
19. Ποιες συμβουλές δίνετε για τη μετέπειτα φροντίδα των μαλλιών στην περμανάντ;
20. Πώς γίνεται η προληπτική δοκιμή τεχνικών εργασιών;
21. Τι είναι το ντεκαπάζ;
22. Τι είναι η ντεκολορασιόν;
23. Σε ποιες περιπτώσεις κάνουμε την τεχνική σταρώματος;
24. Τι είναι το σαμπουάν ντεκολοράν;
25. Τι είναι το μορτανσάζ;
26. Τι υλικά χρησιμοποιούμε για να κάνουμε mèches(μεζ);
27. Σε τι διαφέρουν οι mèches(μεζ) από τις ανταύγειες;
28. Ποιος ο χρόνος αναμονής στη βαφή ;
29. Τι διαφορά έχει το κούρεμα καρέ από το κούρεμα ντεγκραντέ;
30. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να δημιουργήσουμε ένα βραδινό χτένισμα;
31. Πότε χρησιμοποιούμε λακ που προσφέρει λάμψη στα μαλλιά;
32. Τι είναι απολύμανση;
33. Τι είναι αποστείρωση;
34. Ποια είναι η χρησιμότητα της υγιεινής στο χώρο του κομμωτηρίου;
35. Ποια είναι η χρησιμότητα της υγιεινής του κομμωτή;
36. Ποιοι είναι οι τρόποι αποστείρωσης των εργαλείων κομμωτικής;
37. Να περιγράψετε συνοπτικά τη διαμόρφωση κυματισμών χωρίς όγκο στα μαλλιά.
38. Να περιγράψετε συνοπτικά τη διαμόρφωση κρος-κερ.
39. Τι πρέπει να προσέξουμε όταν κάνουμε αραίωμα στα μαλλιά;
40. Πώς γίνεται το λούσιμο της περμανάντ;(προλούσιμο)
41. Ποια είναι η δομή της τρίχας και από ποιους δεσμούς αποτελείται;

42. Ποια υλικά και εργαλεία απαιτούνται για τη δημιουργία κότσου;
43. Να αναφέρετε ονομαστικά τις ασθένειες των μαλλιών.
44. Τι είναι η ψυχρή περμανάντ;
45. Τι είναι η θερμή περμανάντ;
46. Τι είναι η όξινη περμανάντ;
47. Τι είναι η αλκαλική περμανάντ;
48. Ποια είναι η σύσταση της λοσιόν περμανάντ;
49. Ποια είναι τα στοιχεία που αφορούν ένα επιτυχημένο κούρεμα και στυλ μαλλιών;
50. Να περιγράψετε την τεχνική κρεπαρίσματος.
51. Να περιγράψετε αναλυτικά τον κύκλο ανάπτυξης της τρίχας.
52. Τι είναι η χρωστική του δέρματος;
53. Από ποια μέρη αποτελείται η τρίχα;
54. Ποια η σημασία του PH στην Κομμωτική;
55. Τι επιτυγχάνουν οι μαλακτικές κρέμες όταν τοποθετούνται στα μαλλιά;
56. Να περιγράψετε τους τύπους κοντίσιονερ.
57. Να αναφέρετε τη βασική κλίμακα χρωμάτων.
58. Ποια είναι τα κύρια συστατικά μιας βαφής;
59. Τι είναι η ψαλίδα(τριχοπτύλωση);
60. Να περιγράψετε συνοπτικά τους δεσμούς που σταθεροποιούν τη δομή της τρίχας.
61. Τι είναι η φυσική χρωστική των μαλλιών;
62. Τι είναι το βαπέρ (vapeur);
63. Τι είναι το κλιμαζόν;
64. Τι είναι ο στεγνωτήρας μαλλιών;
65. Τι είναι οι θερμαντικές λάμπες;
66. Τι είναι οι κουρευτικές μηχανές;
67. Περιγράψτε αναλυτικά το χώρο χτενίσματος-στεγνώματος.
68. Ποια είναι η χρησιμότητα του χώρου χτενίσματος- στεγνώματος;
69. Πώς οργανώνουμε το χώρο περιποίησης νυχιών;
70. Περιγράψτε αναλυτικά τι περιλαμβάνει ο κύριος χώρος εργασίας στο κομμωτήριο.
71. Τι καθορίζει την ένταση του χρώματος;
72. Πώς ελέγχουμε το ηλεκτρικό ψαλίδι πριν από τη χρήση του;
73. Τι είναι το τριχοσκόπιο;
74. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των χτενών.
75. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των βουρτσών.
76. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη των ψαλιδιών.
77. Με ποιους τρόπους συντηρούμε τα ηλεκτρικά ψαλίδια;
78. Ποια είδη ξυραφιών υπάρχουν;
79. Να περιγράψετε τη λειτουργία της συσκευής υπεριώδους ακτινοβολίας.
80. Να περιγράψετε τη λειτουργία της συσκευής κλίβανου αποστείρωσης.
81. Να περιγράψετε τη χρήση υγρού απολυμαντήρα.
82. Ποιες είναι οι ιδιότητες ενός καλής ποιότητας σαμπουάν;
83. Ποια είναι η χρήση του καθρέπτη στο χώρο του κομμωτηρίου;
84. Να αναφέρετε συνοπτικά τα χαρακτηριστικά της κουπ.
85. Τι είναι ο άχωρ;
86. Τι είναι η τριχοφυΐα;

87. Ποια είναι η χημική σύνθεση της τρίχας;
88. Σε τι χρησιμεύει ο οδηγός κουρέματος;
89. Να αναφέρετε αναλυτικά τους χρόνους παραμονής της λοσιόν της περμανάντ ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών.
90. Πώς πρέπει να είναι το τύλιγμα της περμανάντ και γιατί;
91. Πώς πρέπει να είναι το τύλιγμα των ρόλεϊ και γιατί;
92. Η κοπή των μαλλιών γίνεται πριν ή μετά την περμανάντ και γιατί;
93. Ποια είναι τα συστατικά της χλωριούχου πλύσης;
94. Πότε κάνουμε χλωριούχο πλύση;
95. Σε ποιες περιπτώσεις δεν κάνουμε βαφή;
96. Σε ποιες περιπτώσεις δεν κάνουμε περμανάντ;
97. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για βαφή;
98. Πώς γίνεται το μπουκλάρισμα με το πιστολάκι;
99. Πώς γίνεται το ίσιωμα με το πιστολάκι;
100. Ποια είναι τα εξαρτήματα (αξεσουάρ) για βραδινά χτενίσματα;
101. Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε μηχανή κουρέματος;
102. Όταν κόβουμε τα μαλλιά πρέπει να είναι στεγνά ή βρεγμένα και γιατί;
103. Τι είναι η ασύμμετρη γραμμή κουρέματος;
104. Να αναφέρετε ονομαστικά τις θεραπείες μαλλιών στο κομμωτήριο .
105. Ποιες είναι οι βασικές αρχές δημιουργίας κότσου;
106. Ποια είναι η σύσταση λοσιόν της περμανάντ;
107. Να περιγράψετε το λούσιμο της βαφής.
108. Τι κούρεμα ταιριάζει σε ένα στρογγυλό πρόσωπο;
109. Τι κούρεμα ταιριάζει σε ένα τετράγωνο πρόσωπο;
110. Τι διαφορά έχει το φιλαριστό κούρεμα από το ντεγκραντέ;
111. Πώς γίνονται τα χωρίσματα σε εργασία mèches(μεζ) με αλουμινόχαρτο;
112. Να αναφέρετε ονομαστικά τεχνικές για ανταύγειες.
113. Ποιοι τύποι μάσκας μαλλιών υπάρχουν;
114. Ποια η διαφορά μεταξύ των ειδών διαβροχής λοσιόν περμανάντ;
115. Είναι απαραίτητη η φροντίδα μετά την περμανάντ και γιατί;
116. Τι κάνουμε σε περίπτωση επιδερμικής αντίδρασης;
117. Πώς γίνεται το σάρωμα;
118. Πώς γίνεται το μορτανσάζ;
119. Πώς γίνεται το σαμπουάν ντεκολοράν;
120. Τι εργαλεία χρησιμοποιούμε για να κάνουμε mèches(μεζ);
121. Ποιος είναι ο χρόνος αναμονής στο ντεκαπάζ;
122. Πώς γίνεται το κούρεμα ντεγκραντέ;
123. Πώς γίνεται το κούρεμα καρέ;
124. Τι καλούνται χημικά εγκαύματα;
125. Ποια είναι τα μειονεκτήματα του χώρου λουσίματος;
126. Τι πρέπει να προσέχουμε στη διακόσμηση της αίθουσας χτενίσματος;
127. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του χώρου λουσίματος;
128. Πώς αποστειρώνουμε τις χτένες;
129. Πώς αποστειρώνουμε τις βούρτσες;
130. Πώς αποστειρώνουμε ψαλίδια και μεταλλικά αντικείμενα;

131. Πώς δημιουργείται η δυσσομία στα ρούχα;
132. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για το λούσιμο.
133. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για το χτένισμα.
134. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για την περιποίηση των μαλλιών.
135. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για τις βαφές.
136. Να αναφέρετε ονομαστικά τα προϊόντα για την περμανάντ.
137. Από ποιες στοιβάδες αποτελείται η επιδερμίδα του τριχωτού της κεφαλής;
138. Τι είναι η τρίχα και από τι αποτελείται;
139. Ποια είναι τα εργαλεία του λουσίματος;
140. Ποιο σχήμα κουπ ενδείκνυται σε τριγωνικό σχήμα προσώπου;
141. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να δημιουργήσουμε ένα νυφικό χτένισμα;
142. Ποια στοιχεία λαμβάνουμε υπόψη προκειμένου να δημιουργήσουμε ένα χτένισμα επίδειξης;
143. Ποιο σχήμα κουπ ενδείκνυται σε οβάλ σχήμα προσώπου;
144. Ποιο σχήμα κουπ ενδείκνυται σε αχλαδοειδές σχήμα προσώπου;
145. Να αναφέρετε ονομαστικά τα είδη ψαλιδιών κουρέματος.
146. Να αναφέρετε ονομαστικά τα εργαλεία για βαφή.
147. Να αναφέρετε ονομαστικά τα εργαλεία για την περμανάντ.
148. Με ποιους τρόπους μπορούμε να κάνουμε mèches(μεζ);
149. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για χτένισμα;
150. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για κούρεμα;
151. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για βαφή;
152. Πώς γίνεται η προετοιμασία του πελάτη για περμανάντ;
153. Να αναφέρετε τεχνικές που εφαρμόζονται στις εργασίες βαφών.
154. Πώς γίνεται η προετοιμασία του χώρου για βαφή;
155. Πώς χωρίζουμε τα μαλλιά για εφαρμογή βαφής;
156. Τι ελέγχουμε στο τέλος εργασίας της περμανάντ;
157. Να περιγράψετε συνοπτικά τα σφάλματα μετά από εργασία περμανάντ.
158. Ποια στάδια ακολουθούμε στην εργασία της περμανάντ;
159. Ποιος είναι ο βασικός κανόνας επιτυχίας χτενίσματος με κυματισμούς;
160. Ποιο είναι το πλεονέκτημα χρήσης στολών στο κομμωτήριο;
161. Ποιο είναι το πιο σημαντικό αρχείο στο κομμωτήριο και τι περιέχει;
162. Πώς επιτυγχάνεται η υγιεινή του δέρματος;
163. Να αναφέρετε ονομαστικά τα αγγεία του δέρματος.
164. Ποιο είναι το εξωτερικό περίγραμμα μιας κόμμωσης;
165. Τι ονομάζουμε μορφή κόμμωσης;
166. Τι ονομάζουμε όγκο μιας κόμμωσης;
167. Τι λαμβάνουμε υπόψη στο σχεδιασμό μιας κόμμωσης;
168. Τι ονομάζουμε οριζόντιες γραμμές;
169. Τι ονομάζουμε κατακόρυφες γραμμές;
170. Τι ονομάζουμε διαγώνιες γραμμές;
171. Τι ονομάζουμε χρωματομετρία;
172. Τι ονομάζουμε μίξη χρωμάτων;
173. Ποια είναι τα βασικά χρώματα της ύλης;
174. Ποια είναι τα δευτερογενή χρώματα;



175. Ποια είναι τα τριτογενή χρώματα;
176. Ποια ονομάζονται χρώματα μίξης δεύτερου βαθμού;
177. Σε ποιες κατηγορίες διακρίνονται τα χρώματα;
178. Ποια είναι τα συμπληρωματικά ζεύγη χρωμάτων;
179. Ποια είναι τα ζεστά χρώματα;
180. Ποια είναι τα ψυχρά χρώματα;
181. Τι ονομάζουμε απόχρωση ;
182. Τι ονομάζουμε ένταση χρώματος;
183. Τι λαμβάνουμε υπόψη για το σχεδιασμό και τη διαμόρφωση μιας κόμμωσης;
184. Ποια είναι τα αντίθετα χρώματα;
185. Τι ονομάζουμε αναλογία;
186. Να αναφέρετε τα είδη χαρτιού σχεδιογραφίας.
187. Ποια είναι η χρησιμότητα της εξέτασης του τριχωτού της κεφαλής;
188. Ποια είναι η χρησιμότητα εξέτασης της διαμέτρου της τρίχας;
189. Ποια είναι η χρησιμότητα εξέτασης της ποιότητας των μαλλιών;
190. Ποιες είναι οι κυριότερες μορφές σαμπουάν;
191. Σε ποιες μορφές συναντάμε τα σαμπουάν στο εμπόριο;
192. Ποια είναι τα είδη ποιότητας της τρίχας;
193. Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε ζελέ στα μαλλιά ;
194. Πότε χρησιμοποιούμε αφρό χτενίσματος και γιατί;
195. Τα κατσαρά μαλλιά κόβονται υγρά ή στεγνά και γιατί;
196. Σε ποια σημεία αποφεύγουμε την αραίωση των μαλλιών;
197. Ποια είναι τα κλασσικά χτενίσματα με θερμό σίδερο;
198. Ποιοι τύποι μαλλιών υπάρχουν;
199. Περιγράψτε συνοπτικά πώς γίνεται το κρεπάρισμα.