



**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**"ΚΟΜΜΩΤΗΣ – ΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΚΟΜΗΣ"**

2^η ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2008



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

1. Συνοπτική περιγραφή επαγγέλματος (Job Profile)	4
2. Ανάλυση Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Task Analysis)	5
3. Τελικές Εξετάσεις Πιστοποίησης	6
3.1 Το θεωρητικό μέρος των εξετάσεων	7
3.1.1 Διαδικασία	7
α) Σκοπός.....	7
β) Περιεχόμενο εξέτασης.....	7
γ) Διαδικασία εξέτασης	7
δ) Διάρκεια εξετάσεων.....	8
3.1.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης.....	8
3.2 Το πρακτικό μέρος εξετάσεων	10
3.2.1 Διαδικασία	10
α) Σκοπός.....	10
β) Περιεχόμενο εξέτασης.....	10
γ) Διαδικασία εξέτασης	10
δ) Διάρκεια εξετάσεων.....	11
3.2.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης.....	11
4. Κατάλογος Ερωτήσεων	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ	14
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε	14
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ.....	14
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η	16
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ	17

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ	18
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΓ	20

1. Συνοπτική περιγραφή επαγγέλματος (Job Profile)

Ο κάτοχος διπλώματος Ι.Ε.Κ. στην ειδικότητα “Κομμωτής - Τεχνικός Περιποίησης Κόμης” έχει πιστοποιήσει τις γνώσεις, δεξιότητες και επαγγελματικές τάσεις που τον καθιστούν ικανό να εργασθεί σε εξαρτημένες ή μη εργασίες σαν βοηθός σε οργανωμένα κομμωτήρια ή κουρεία.

Ο “Κομμωτής - Τεχνικός Περιποίησης Κόμης” βάσει της θεωρητικής του και κυρίως της τεχνικής του κατάρτισης μπορεί να εργάζεται με ζήλο, υπευθυνότητα επιμέλεια και φροντίδα και να εκτελεί τις ακόλουθες κύριες επαγγελματικές δραστηριότητες (duties):

1. Να εφαρμόζει επιτυχώς τις αρχές της βαφής, όλα τα στάδια προετοιμασίας για τη βαφή των μαλλιών, τις διαδικασίες δοκιμής, προφύλαξης και διόρθωσης προς αποφυγή προβλημάτων.
2. Να προσδιορίζει το κατάλληλο χτένισμα.
3. Να εφαρμόζει τεχνικές στεγνώματος καθώς και τύπους χτενισμάτων.
4. Να εκτελεί διάφορους τρόπους κουρέματος.
5. Να εκτελεί τύπους κουπ.
6. Να φροντίζει για την τήρηση των κανόνων υγιεινής του εργασιακού του χώρου καθώς και των εργαλείων του.

2. Ανάλυση Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Task Analysis)

2.1 Για την εφαρμογή της βαφής πρέπει:

- Να γνωρίζει τις αρχές θεωρίας της βαφής
- Να γνωρίζει τα στάδια προετοιμασίας καθώς και τις διαδικασίες δοκιμής
- Να γνωρίζει τη δράση του οξυζενέ
- Να γνωρίζει τις διαδικασίες προφύλαξης και διόρθωσης
- Να γνωρίζει τα διαλύματα που χρησιμοποιούνται κατά την περμανάντ καθώς και τη δράση τους

2.2 Για τον προσδιορισμό του κατάλληλου χτενίσματος:

- Να γνωρίζει πώς να καθορίζει το χτένισμα

2.3 Για το στέγνωμα:

- Να γνωρίζει τεχνικές στεγνώματος
- Να γνωρίζει τη χρήση του στεγνωτήρα μαλλιών, της κτένας και της βούρτσας

2.4 Για την εκτέλεση κουρεμάτων:

- Να προσδιορίζει σχήματα κεφαλής και τι ταιριάζει σε καθένα από αυτά
- Να γνωρίζει πώς να καλύπτει χαρακτηριστικές ατέλειες
- Να γνωρίζει τα σωστά εργαλεία που πρέπει να χρησιμοποιεί
- Να γνωρίζει διάφορους τρόπους κουρέματος

2.5 Για την κοπή:

- Να γνωρίζει τις βασικές αρχές κοπής μαλλιών
- Να γνωρίζει τα κύρια εργαλεία και εφόδια για την κοπή μαλλιών
- Να γνωρίζει τους τύπους προσώπου

2.6 Για την υγιεινή:

- Να γνωρίζει τις μεθόδους απολύμανσης και αποστείρωσης που εφαρμόζονται σε ένα κομμωτήριο

3. Τελικές Εξετάσεις Πιστοποίησης

Για την απόκτηση του Διπλώματος Ι.Ε.Κ. της ειδικότητας **Κομμωτής - Τεχνικός Περιποίησης Κόμης** πρέπει να ικανοποιηθούν οι παρακάτω προϋποθέσεις:

α) Επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση της βεβαίωσης επαγγελματικής κατάρτισης.

β) Επιτυχία στο Θεωρητικό Μέρος των τελικών εξετάσεων.

γ) Επιτυχία στο Πρακτικό Μέρος των τελικών εξετάσεων.

Για το σκοπό αυτό, στη Κ.Υ. του Ο.Ε.Ε.Κ., συγκροτείται Κεντρική Εξεταστική Επιτροπή Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ.) που έχει ως έργο την ευθύνη για την ομαλή και αδιάβλητη διεξαγωγή των εξετάσεων, την εποπτεία, κατεύθυνση και συντονισμό του έργου των Π.Ε.Ε.Π.

Κατά τις εξεταστικές περιόδους συγκροτούνται Περιφερειακές Εξεταστικές Επιτροπές Πιστοποίησης (Π.Ε.Ε.Π.). Οι Π.Ε.Ε.Π. έχουν ως έργο την οργάνωση και εφαρμογή των διαδικασιών των σχετικών με τις εξετάσεις στην περιφέρειά τους με βάση τις εκάστοτε ισχύουσες αποφάσεις του Ο.Ε.Ε.Κ. και τις οδηγίες της Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ.

Η Πιστοποίηση Επαγγελματικής Κατάρτισης βασίζεται σε τελικές εξετάσεις Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους, που διεξάγονται σε εθνικό επίπεδο με βάση τον ισχύοντα, κατά την διεξαγωγή των εξετάσεων, Κανονισμό Κατάρτισης κάθε ειδικότητας.

Οι ενδιαφερόμενοι που απέτυχαν, μπορούν να συμμετέχουν εκ νέου στις Εξετάσεις Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης χωρίς περιορισμό, οποτεδήποτε αυτές διεξάγονται.

Εξετασθείς, ο οποίος πέτυχε στο Πρακτικό ή Θεωρητικό Μέρος των εξετάσεων κατοχυρώνει την επιτυχία του στο μέρος αυτό για τρία (3) συνεχή έτη, κατά τη διάρκεια των οποίων συμμετέχει μόνο στις εξετάσεις του μέρους στο οποίο απέτυχε. Η τριετία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων των εξετάσεων στην έδρα της αρμόδιας Π.Ε.Ε.Π. και λήγει την ημέρα συμπλήρωσης τριών (3) ημερολογιακών ετών. Αν μέσα στο χρονικό διάστημα των τριών (3) ετών δεν πετύχει και στη δεύτερη δοκιμασία, υποχρεούται πλέον να συμμετέχει εκ νέου και στα δύο (2) μέρη των Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Θεωρητικό και Πρακτικό) με βάση τον ισχύοντα κάθε φορά Κανονισμό Κατάρτισης της ειδικότητάς του.

3.1 Το θεωρητικό μέρος των εξετάσεων

3.1.1 Διαδικασία

α) Σκοπός

Με τη διαδικασία των εξετάσεων του Θεωρητικού Μέρους επιδιώκεται να διαπιστωθεί αν ο απόφοιτος του Ι.Ε.Κ. κατέχει και είναι ικανός να χρησιμοποιεί, σε συγκεκριμένες επαγγελματικές εφαρμογές, τις θεωρητικές γνώσεις που απαιτούνται για την άσκηση του επαγγέλματος.

β) Περιεχόμενο εξέτασης

Η γραπτή δοκιμασία γίνεται με ερωτήσεις που προκύπτουν από το περιεχόμενο της προβλεπόμενης στοχοθεσίας του Θεωρητικού Μέρους και μπορεί να περιέχει θέματα από όλα τα γνωστικά αντικείμενα (μαθήματα) που περιέχονται στην εξεταζόμενη θεματική ενότητα ή μέρος αυτών.

Τα γραπτά είναι ανώνυμα κατά τη συλλογή και βαθμολόγηση μετά από επικάλυψη των ονομάτων των υποψηφίων.

γ) Διαδικασία εξέτασης

Το πρόγραμμα εξέτασης για το Θεωρητικό Μέρος καταρτίζεται από την Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ. και μετά από απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Ε.Ε.Κ. ανακοινώνεται από την οικεία Π.Ε.Ε.Π.

Η Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ. μεταβιβάζει τα θέματα των γραπτών εξετάσεων στις επιτροπές των εξεταστικών κέντρων με τον προσφορότερο και ασφαλέστερο κατά την κρίση της τρόπο.

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να απαντήσουν σε όλα τα θέματα που έχουν δοθεί για επεξεργασία.

Μετά την εξάντληση του χρονικού ορίου αποχώρησης οι υποψήφιοι παραδίδουν τα γραπτά τους στους επιτηρητές οι οποίοι παρουσία του υποψηφίου καλύπτουν το μέρος του γραπτού που φέρει τα στοιχεία του υποψηφίου, με αδιαφανές κάλυμμα (αυτοκόλλητο).

Κάθε γραπτό δοκίμιο αξιολογείται από δυο (2) βαθμολογητές.

Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την βαθμολογική κλίμακα από 1– 20.

Ως επιτυχών στο Θεωρητικό Μέρος θεωρείται αυτός που βαθμολογήθηκε με βαθμό δέκα (10) έως είκοσι (20).

Ο τελικός βαθμός προκύπτει από το άθροισμα των βαθμών των δυο (2) βαθμολογητών διαιρούμενος δια του δυο (2). Σε περίπτωση αναβαθμολόγησης ισχύει ο βαθμός του αναβαθμολογητή.

Η βαθμολόγηση γίνεται με ακέραιο βαθμό. Αν μετά τη διαίρεση του αθροίσματος των βαθμών των δυο (2) βαθμολογητών προκύπτει δεκαδικός αριθμός, ο βαθμός αυτός στρογγυλοποιείται στον αμέσως επόμενο (εάν το δεκαδικό στοιχείο είναι ≥ 0.5) ή προηγούμενο (εάν το δεκαδικό στοιχείο είναι < 0.5) ακέραιο βαθμό.

Γραπτό δοκίμιο των Εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης, αναβαθμολογείται μόνο στην περίπτωση που η διαφορά βαθμολογίας μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου βαθμολογητή είναι μεγαλύτερη των τριών (3) μονάδων, από μέλος της οικείας ομάδας αναβαθμολογητών το οποίο ορίζει η Επιτροπή του Βαθμολογικού Κέντρου.

Επανεξέταση ή αναβαθμολόγηση πέραν της ανωτέρω προβλεπόμενης δεν επιτρέπεται.
 Η αξιολόγηση των γραπτών δοκιμών γίνεται με αντικειμενική και δίκαιη κρίση και δεν απαιτείται αιτιολόγηση από τον βαθμολογητή ή τον αναβαθμολογητή.

δ) Διάρκεια εξετάσεων

Η εξέταση του Θεωρητικού Μέρους διαρκεί τρεις (3) ώρες.

3.1.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Θεωρητικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Κομμωτής - Τεχνικός Περιποίησης Κόμης** εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του Θεωρητικού Μέρους της ειδικότητας.

A) Για τις βαφές πρέπει να γνωρίζει:

- Τα βασικά και συμπληρωματικά χρώματα, τα ζεστά και τα ψυχρά
- Τι να προσέχει πριν την εφαρμογή της βαφής
- Τους διάφορους τύπους βαφών
- Αρίθμηση των βασικών χρωμάτων;
- Τη χρήση του οξυζενέ
- Τα διάφορα στάδια της βαφής
- Τις δυνατότητες των διαφόρων τύπων βαφής

B) Για το χτένισμα πρέπει να γνωρίζει:

- Βασικές αρχές πριν την εφαρμογή λουσίματος
- Βασικές αρχές για την εφαρμογή λουσίματος
- Τεχνικές τυλίγματος και στάδια
- Τύπους χτενισμάτων
- Εργαλεία για το χτένισμα και τη χρήση τους
- Τους γενικούς κανόνες styling μαλλιών

Γ) Για την οργάνωση και λειτουργία κομμωτηρίου πρέπει να γνωρίζει:

- Την χρηματοδοτική μίσθωση (leasing)
- Τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων συνεργατών
- Τον καλύτερο τρόπο διαφήμισης
- Την καλύτερη θέση για ένα κομμωτήριο
- Τα βασικά καθήκοντα που εκτελούνται από τον κάτοχο ή τον διευθυντή κομμωτηρίου

Δ) Για την ανατομία – φυσιολογία πρέπει να γνωρίζει:

- Τα τμήματα της ανατομίας στα οποία προσφέρει υπηρεσίες

- Σε ποια μέρη του σώματος προσφέρονται οι υπηρεσίες του κομμωτή
 - Βασικές γνώσεις ανατομίας και φυσιολογίας
- Ε) Για την ιστορία της κομμωτικής πρέπει να έχει:**
- Βασικές γνώσεις της ιστορίας της κομμωτικής
- ΣΤ) Για την τεχνολογία των υλικών πρέπει να έχει:**
- Βασικές γνώσεις για τη σύνθεση στοιχείων, ενώσεων και μειγμάτων
- Ζ) Για την περμανάντ πρέπει να γνωρίζει:**
- Τύπους χημικών διαλυμάτων που χρησιμοποιούνται στην περμανάντ
 - Είδη περμανάντ. Πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα
 - Διαδικασία τύπων περμανάντ
- Η) Για τη δερματολογία πρέπει να έχει:**
- Βασικές γνώσεις δερματολογίας
- Θ) Για την υγιεινή και πρόληψη ατυχημάτων πρέπει να γνωρίζει:**
- Βασικές αρχές υγιεινής
 - Αρχές υγιεινής στο χώρο εργασίας
 - Τις ευθύνες του κομμωτή ως προς την εφαρμογή κανόνων ασφαλείας κατά την εργασία του
- Ι) Για τα μηχανήματα κομμωτηρίου πρέπει να γνωρίζει:**
- Βασικές αρχές ηλεκτρισμού
 - Τη λειτουργία των μηχανημάτων κομμωτηρίου
 - Συντήρηση μηχανημάτων κομμωτηρίου
- ΙΑ) Για την κουπ πρέπει να γνωρίζει:**
- Τις βασικές αρχές κοπής μαλλιών
 - Τύπους προσώπου
 - Τύπους κουπ
 - Τα κύρια εργαλεία και εφόδια για την κοπή μαλλιών
- ΙΒ) Για το σχέδιο πρέπει να γνωρίζει:**
- Τις βασικές αρχές σχεδίασης.
 - Να προσδιορίζει σχήματα κεφαλής και τι ταιριάζει σε καθένα από αυτά.
 - Να μπορεί να καλύπτει χαρακτηριστικές ατέλειες.
- ΙΓ) Για την οργάνωση και λειτουργία του κομμωτηρίου πρέπει να γνωρίζει:**
- Πώς να χειρίζεται τα παράπονα των πελατών.
 - Βασικούς κανόνες συμπεριφοράς μέσα στο κομμωτήριο.
 - Να επιδεικνύει καλές τεχνικές χρήσης τηλεφώνου.

3.2 Το πρακτικό μέρος εξετάσεων

3.2.1 Διαδικασία

α) Σκοπός

Κατά τη δοκιμασία του Πρακτικού Μέρους ελέγχονται οι επαγγελματικές ικανότητες και δεξιότητες του εξεταζομένου, όπως αυτές περιγράφονται στη Συνοπτική Περιγραφή Επαγγέλματος (Job Profile), στη στοχοθεσία εξεταστέας ύλης του επαγγέλματος και τα επιμέρους επαγγελματικά καθήκοντα του Κανονισμού Κατάρτισης της ειδικότητας.

β) Περιεχόμενο εξέτασης

Η εξέταση των υποψηφίων στο Πρακτικό Μέρος γίνεται σε εργαστήρια των Ι.Ε.Κ. ή σε εργαστηριακούς ή εργασιακούς χώρους, όπου οι υποψήφιοι πραγματοποίησαν την πρακτική ή εργαστηριακή τους άσκηση κατά την περίοδο της Κατάρτισής τους ή σε εργαστήρια άλλων μονάδων (εκπαιδευτικών ή επαγγελματικών) που κατά την κρίση της οικείας Π.Ε.Ε.Π. καλύπτουν τις απαιτήσεις αξιολόγησης.

Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε θέματα που περιλαμβάνονται στην στοχοθεσία των δεξιοτήτων και ικανοτήτων της ειδικότητας και μπορούν να πραγματοποιηθούν στους επιλεγμένους χώρους αξιολόγησης.

Στο εργαστήριο μπορούν ταυτόχρονα να εξετάζονται περισσότεροι του ενός υποψήφιοι, με διαφορετικά θέματα και ανάλογα με τη δυνατότητα των συγκεκριμένων χώρων.

Οι εξεταστές βρίσκονται στον ίδιο χώρο και μετά την πάροδο εύλογου χρόνου ελέγχουν τις πραγματοποιηθείσες ασκήσεις και τα αποτελέσματα των έργων και εφόσον κρίνουν ότι αυτό χρειάζεται ή απαιτείται από το είδος εξέτασης, προχωρούν και σε προφορικές ερωτήσεις - διευκρινίσεις επί του εκτελεσθέντος έργου.

Κάθε υποψήφιος εξετάζεται και βαθμολογείται από τρεις εξεταστές οι οποίοι ορίζονται από τον Ο.Ε.Ε.Κ., ύστερα από πρόταση της οικείας Π.Ε.Ε.Π. και εκπροσωπούν τον Ο.Ε.Ε.Κ. και τους κοινωνικούς εταίρους σε περιφερειακό επίπεδο. Ο υποψήφιος θεωρείται επιτυχών εφόσον οι δύο (2) από τους τρεις (3) εξεταστές τον χαρακτηρίσουν επιτυχόντα.

γ) Διαδικασία εξέτασης

Το πρόγραμμα εξέτασης του Πρακτικού Μέρους για κάθε ειδικότητα ανακοινώνεται από την Π.Ε.Ε.Π. Η διάρκεια του εξεταστικού προγράμματος της πρακτικής δοκιμασίας εξαρτάται από τον αριθμό των υποψηφίων σε κάθε περιφέρεια και τη διατιθέμενη υποδομή.

Οι υποψήφιοι προσέρχονται στο συγκεκριμένο εργαστήριο ή εργασιακό χώρο την ημέρα και ώρα που έχει οριστεί για την εξέτασή τους.

Οι υποψήφιοι μπορούν να εξετάζονται σε περισσότερα από ένα εργαστήρια αν η ειδικότητα και η δέσμη των εξεταζομένων θεμάτων το επιτρέπουν κατά την κρίση της εξεταστικής επιτροπής.

δ) Διάρκεια εξετάσεων

Το Πρακτικό Μέρος εξετάζεται για **τρεις (3) ώρες**.

3.2.2 Στοχοθεσία εξεταστέας ύλης

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Πρακτικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας **Κομμωτής - Τεχνικός Περιποίησης Κόμης**, εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.

A) Για τις βαφές πρέπει να είναι ικανός να:

- Αναγνωρίζει τη σπουδαιότητα της θεωρίας της βαφής και την στη βαφή των μαλλιών.
- Προετοιμάζεται κατάλληλα για την βαφή περιλαμβανομένων και των διαδικασιών δοκιμής των μαλλιών.
- Γνωρίζει τη δράση του οξυζενέ στη βαφή των μαλλιών
- Προλαμβάνει, εφόσον γνωρίζει τις διαδικασίες προφύλαξης και διόρθωσης, ώστε να αποφεύγονται ή να λύνονται προβλήματα βαφής

B) Για το χτένισμα πρέπει να είναι ικανός να:

- Να καθορίζει το χτένισμα
- Να επιδεικνύει τεχνικές στεγνώματος μαλλιών σε ελεύθερη μορφή
- Να επιδεικνύει χτενίσματα με στεγνωτήρες μαλλιών, κτένα, βούρτσα
- Να επιδεικνύει κατσάρωμα με τα δάκτυλα

Γ) Για την οργάνωση και λειτουργία του κομμωτηρίου πρέπει να είναι ικανός να:

- Καταγράφει τις εργασίες του κατόχου του κομμωτηρίου
- Καθορίζει τους διάφορους τύπους διαφήμισης
- Αναγνωρίζει την σπουδαιότητα της τοποθεσίας του κομμωτηρίου
- Αντιλαμβάνεται οικονομικές υποθέσεις που αφορούν το κομμωτήριο

Δ) Για την περμανάντ πρέπει να είναι ικανός να:

- Προσδιορίζει τις κύριες εργασίες που αφορούν την περμανάντ
- Περιγράφει τα διάφορα διαλύματα που χρησιμοποιούνται κατά την περμανάντ
- Να εκτελεί μια πορεία - διαδικασία περμανάντ

Ε) Για την κουπ πρέπει να είναι ικανός να:

- Εκτελεί διάφορους τύπους κουπ
- Να προσδιορίζει τα σωστά εργαλεία που πρέπει να χρησιμοποιεί

4. Κατάλογος Ερωτήσεων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α

1. Ποια είναι τα βασικά χρώματα και ποια τα συμπληρωματικά;
2. Ποια είναι τα ζεστά χρώματα και ποια τα ψυχρά;
3. Πώς ενεργούμε, όταν θέλουμε να εφαρμόσουμε βαφή σε μαλλιά με ποσοστό λευκών πάνω από 70% και τι προσέχουμε;
4. Τι προσέχουμε πριν την εφαρμογή της βαφής;
5. Τι γνωρίζετε για τις μη διαρκείας βαφές;
6. Τι γνωρίζετε για τις προσωρινές βαφές;
7. Τι γνωρίζετε για τις ημι – μόνιμες βαφές;
8. Τι γνωρίζετε για το τεστ ευαισθησίας;
9. Τι είναι το μορτανσάζ και πού το εφαρμόζουμε;
10. Ποια η σημασία ο σκοπός και ο τρόπος του ρενσάζ στη βαφή;
11. Ποια είναι τα βασικά χρώματα στις βαφές; Να τα αναφέρετε αναλυτικά.
12. Πότε χρησιμοποιούμε οξυζενέ των 20 βαθμών;
13. Πότε χρησιμοποιούμε οξυζενέ των 30 βαθμών;
14. Πότε χρησιμοποιούμε οξυζενέ των 40 βαθμών;
15. Πώς περνάμε για πρώτη φορά βαφή σε φυσικό μαλλί;
16. Τι είναι το στάρωμα και ποιος ο σκοπός του;
17. Πώς γίνεται το στάρωμα;
18. Τι είναι και πώς γίνεται το ρενσάζ;
19. Τι λαμβάνουμε υπόψη ως προς την επιλογή του είδους των χρωστικών ,όταν κάνουμε βαφή, πριν κάνουμε προετοιμασία – διάγνωση;
20. Τι είναι η ντεκολορασιόν;
21. Τι είναι η ντεκαπάζ;
22. Ποιοι είναι οι κανόνες εφαρμογής των προϊόντων ντεκολορασιόν;
23. Ποιοι είναι οι κανόνες που πρέπει να τηρούμε κατά την διάρκεια ενός ντεκαπάζ σε μαλλιά κατεστραμμένα από τεχνικές εργασίες;
24. Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε το ντεκαπάζ;
25. Ποιο είναι το ελαφρό ντεκαπάζ;
26. Ποιο είναι το ισχυρό – μεσαίο ντεκαπάζ;
27. Ποιες είναι οι ιδιότητες του χρωμοσαμπουάν;
28. Ποια είναι τα μειονεκτήματα της βαφής μετά την ντεκολορασιόν;
29. Τι δύναμη ξανοίγματος έχει η βαφή;
30. Πόσους τόνους χρωμάτων ανοίγει μια ντεκολορασιόν;
31. Πόσους τόνους χρωμάτων ανοίγει μια ντεκαπάζ;
32. Ποια είναι τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τις μες;
33. Να αναφέρετε την πλήρη εφαρμογή της τεχνικής των μες με αλουμινόχαρτο.
34. Να αναφέρετε την πλήρη εφαρμογή της τεχνικής των μες με κουκούλα.
35. Ποιος είναι ο σκοπός του μπαλεγιάζ με τη χτένα;
36. Ποια είναι η αλληλεπίδραση χέννας και περμανάντ;
37. Να αναφέρετε τη συνταγή ενός σωστά φτιαγμένου ντεκαπάζ σε σκόνη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β

1. Ποιος είναι ο σκοπός του λουσίματος;
2. Ποια είναι η προετοιμασία της πελάτισσας για το λούσιμο;
3. Ποιες είναι οι συνέπειες του κακού λουσίματος;
4. Ποια πρέπει να είναι η θερμοκρασία του νερού κατά τη διάρκεια του λουσίματος;
5. Ποια είναι η πορεία για το τέλειο λούσιμο;
6. Πώς εφαρμόζεται η υπηρεσία του λουσίματος; Περιγράψτε τη.
7. Ποιος είναι ο κατάλληλος τρόπος μασάζ της κεφαλής κατά το λούσιμο;
8. Τι είναι το μιζ – αν – πλι; Πώς εφαρμόζεται ;
9. Ποια είναι η τεχνική τυλίγματος με ρόλλεϋ και πώς γίνεται;
10. Τι είναι τα κρος – κερ και πώς γίνονται;
11. Ποιες φάσεις περιλαμβάνει η τεχνική του τυλίγματος;
12. Τι ονομάζουμε κρεπάρισμα;
13. Πώς εργαζόμαστε για να πετύχουμε ένα καλό κρεπάρισμα;
14. Πώς γίνεται η τεχνική του ισιώματος μαλλιών με σεσουάρ χειρός;
15. Πώς γίνεται το μπουκλάρισμα με το σεσουάρ χειρός;
16. Τι σημαίνει το κου – ντε – πεν;
17. Τι είναι ο κότσος και πώς εργαζόμαστε για να τον δημιουργήσουμε;
18. Πού μας εξυπηρετεί το ηλεκτρικό ψαλίδι;
19. Σε τι χρησιμεύουν τα τσιμπιδάκια και οι φουρκέτες;
20. Σε τι χρησιμοποιείται το φιλέ και οι πιρούνες;
21. Πώς καθαρίζονται οι χτένες και πώς οι βούρτσες;
22. Πότε συνιστάται η χρήση μαλακτικού μετά το λούσιμο και πότε αποφεύγεται;
23. Με ποια κριτήρια επιλέγονται τα ρόλλεϋ σε κάποιο τύλιγμα;
24. Ποιοι είναι οι γενικοί κανόνες styling μαλλιών που πρέπει να ακολουθούνται για γυναίκες που φορούν γυαλιά;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ

1. Τι γνωρίζετε για τη χρηματοδοτική μίσθωση (leasing);
2. Αν είστε υπεύθυνος για την επιλογή προσωπικού ενός κομμωτηρίου, με ποιον τρόπο και βάσει ποιων κριτηρίων θα αξιολογούσατε τους υποψηφίους;
3. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος διαφήμισης για την επιχείρηση κομμωτηρίου;
4. Ποια είναι η καλύτερη θέση για ένα κομμωτήριο;
5. Ονομάστε δέκα (10) βασικά καθήκοντα που εκτελούνται από τον ιδιοκτήτη ή το διευθυντή κομμωτηρίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ

1. Γιατί ο κομμωτής πρέπει να μελετά την ανατομία των τμημάτων του σώματος στα οποία προσφέρει υπηρεσίες;
2. Σε ποια μέρη του σώματος προσφέρονται οι υπηρεσίες του κομμωτή;
3. Ποιες είναι οι λειτουργίες των ανθρωπίνων κυττάρων;
4. Πώς αναπτύσσονται τα κύτταρα;
5. Να ορίστε την έννοια του μεταβολισμού.
6. Να ορίστε την έννοια της ανατομίας.
7. Να ορίστε την έννοια της φυσιολογίας.
8. Να ορίστε την έννοια της ιστολογίας.
9. Ποιες είναι οι κύριες λειτουργίες των οστών;
10. Περιγράψτε την καρδιακή λειτουργία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε

1. Ποια η προέλευση της λέξης μπαρμπέρης;
2. Δώστε μια σύντομη ιστορική αναφορά-αναδρομή για την ιστορία του επαγγέλματος του κουρέα-κομμωτή.
3. Γιατί οι άνδρες διατηρούσαν τα γένια τους τα παλιά χρόνια;
4. Πότε οι Μακεδόνες εφάρμοσαν το ξύρισμα;
5. Ποιο έτος οι κουρείς της Ρώμης έγιναν γνωστοί;
6. Ποιο έτος οι κουρείς έγιναν δημοφιλείς στην Ελλάδα;
7. Ποιος ήταν ο χειρουργός κουρέας;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ

1. Τι ονομάζουμε «απορρυπαντικά»; (ορισμός) Σε ποια είδη χωρίζονται;
2. Τι γνωρίζετε για τους διαλυτοποιητές;
3. Τι ονομάζουμε κρέμα;
4. Τι ονομάζουμε λοσιόν;
5. Τι ονομάζουμε αφρό;
6. Τι ονομάζουμε αιώρημα;
7. Τι ονομάζουμε γαλάκτωμα;
8. Ποια είναι η σημασία του pH για τα μαλλιά;
9. Τι είναι και πού χρησιμοποιείται το οξυζενέ;
10. Ποιες είναι οι ιδιότητες του οξυζενέ;
11. Τι είναι αμμωνία και πού χρησιμοποιείται;
12. Ποιες είναι ονομαστικά οι βασικές κατηγορίες σαμπουνιών;
13. Ποια είναι τα είδη σαμπουνιών;
14. Τι γνωρίζετε για τη χημεία των σαμπουάν;

15. Ποιες ιδιότητες έχει το νερό; Ποιος είναι ο χημικός του τύπος;
16. Με ποιες μεθόδους καθαρίζει το νερό;
17. Τι είναι ύλη;
18. Τι είναι στοιχείο; Πόσα στοιχεία υπάρχουν;
19. Ποιο είναι το μικρότερο μέρος ενός στοιχείου;
20. Τι είναι το μόριο;
21. Τι εννοούμε λέγοντας «χημική δραστικότητα» ενός στοιχείου;
22. Τι είναι η χημική ένωση;
23. Τι είναι μείγμα;
24. Τι είναι το pH και τι εκφράζει το σύμβολό του;
25. Πώς μετριέται η τιμή του pH;
26. Ποια είναι η όξινη περιοχή στην κλίμακα του pH; Ποια είναι η αλκαλική περιοχή;
27. Ποια είναι η τιμή του pH για τα ακόλουθα: Νερό–μαλλιά / δέρμα–σαμπουάν–ενισχυτικά–χυμός λεμονιού.
28. Ονομάστε τις τρεις μορφές ύλης.
29. Δώστε τον ορισμό της φυσικής μεταβολής και δώστε παράδειγμα.
30. Δώστε τον ορισμό της χημικής μεταβολής και δώστε παράδειγμα.
31. Ποια είναι η δράση ενός συτπτικού διαλύματος;
32. Ποιες είναι οι χημικές δράσεις κατά την περμανάντ;
33. Τι γνωρίζετε για τη σύσταση των προϊόντων βαφής;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ

1. Τι σημαίνει περμανάντ;
2. Ονομάστε δύο (2) τύπους χημικών διαλυμάτων που χρησιμοποιούνται στην περμανάντ.
3. Ποια είναι η κύρια δράση του διαλύματος της περμανάντ;
4. Ποιο είναι το πιο ενδιαφέρον στάδιο ,πριν κάνετε μια περμανάντ και γιατί;
5. Γιατί τα μαλλιά πρέπει να τυλίγονται απαλά και χωρίς τέντωμα γύρω από κάθε ρολό;
6. Τι καθορίζει το μέγεθος της μπούκλας κατά την περμανάντ;
7. Σε ποια σημεία της κεφαλής πρέπει να εξεταστεί η μπούκλα δοκιμής;
8. Πότε η κατεργασία της μπούκλας φτάνει στο ανώτερο και κρίσιμο σημείο;
9. Ποιο είδος μαλλιών δε σχηματίζει ισχυρούς κυματισμούς και γιατί;
10. Γιατί πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι κανόνες ασφαλείας κατά την περμανάντ;
11. Γιατί δεν πρέπει να γίνονται την ίδια ημέρα περμανάντ και βαφή;
12. Τι καθορίζει την ισχύ του διαλύματος περμανάντ που θα χρησιμοποιηθεί;
13. Πότε ένα διάλυμα περμανάντ μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό σε υγιές δέρμα ή δέρμα κεφαλής;
14. Τι πρέπει να γίνει ,αν ένα διάλυμα περμανάντ πέσει τυχαία επάνω στο δέρμα της κεφαλής;
15. Πώς μπορούμε να χαλαρώσουμε μια περμανάντ;
16. Ποιας ισχύος περμανάντ συνιστάται συνήθως για βαμμένα ή ξεβαμμένα μαλλιά;
17. Τι καθορίζει την επιλογή των μπικουτί της περμανάντ;
18. Τι καθορίζει το μήκος των μπικουτί της περμανάντ;
19. Ποιοι είναι οι δυο συντελεστές που προσδιορίζουν το χρόνο αντίδρασης των μαλλιών κατά την περμανάντ;

20. Γιατί είναι τόσο σημαντική η ελαστικότητα των μαλλιών κατά το τύλιγμά τους στα μπικουτί στην περμανάντ;
21. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της αλκαλικής περμανάντ και πότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί;
22. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της περμανάντ με ελεγχόμενη οξύτητα και πότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτή;
23. Τι είναι η μερική περμανάντ;
24. Πώς θα προστατέψετε τα μαλλιά που δε θα υποστούν περμανάντ κατά τη διάρκεια εκτέλεσης μερικής περμανάντ;
25. Καταγράψτε τα βασικά στάδια της εκτέλεσης ελαφριάς περμανάντ.
26. Τι γνωρίζετε για τα πλεονεκτήματα της χλιαρής περμανάντ;
27. Από τι συστατικά αποτελείται το προϊόν της περμανάντ;
28. Σε ποιες περιπτώσεις μαλλιών στην περμανάντ χρησιμοποιούμε το No 0, No 1, No 2, No 3 διάλυμα και γιατί;
29. Ποιος είναι ο σκοπός του λουσίματος πριν την περμανάντ;
30. Τι γνωρίζετε για τα πορώδη μαλλιά και ποιος ο χρόνος διεργασίας κατά την περμανάντ;
31. Ποιες είναι οι βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας της περμανάντ;
32. Τι γνωρίζετε για τη μέθοδο DIRECT(άμεση);
33. Τι γνωρίζετε για τη μέθοδο INDIRECT(έμμεση);
34. Σε τι χρησιμεύει το φιξάρισμα στην περμανάντ και ποια είναι η διαδικασία εφαρμογής του;(αναλυτική αναφορά)
35. Γιατί πρέπει να γίνεται πάντα τεστ ευαισθησίας πριν την περμανάντ;
36. Τι περιλαμβάνει μια σωστή διάγνωση πριν την περμανάντ;
37. Με ποιον τρόπο αντιμετωπίζουμε την εμφάνιση αλλεργικών αντιδράσεων κατά την εφαρμογή της περμανάντ;
38. Πώς γίνεται το ίσιωμα μαλλιών με προϊόν της περμανάντ; Να αναφέρετε έναν από τους δυο τρόπους.
39. Πότε και για ποιους λόγους γίνεται μια περμανάντ;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η

1. Τι είναι επιδερμίδα;
2. Να αναφέρετε ονομαστικά τις στοιβάδες του δέρματος από την εξωτερική προς την εσωτερική.
3. Αναλύστε την κεράτινη στοιβάδα και την κοκκιώδη (κοκκώδη)
4. Τι γνωρίζετε αναλυτικά για το χόριον ;
5. Τι γνωρίζετε για το δερμοεπιδερμικό σύνδεσμο (βασική μεμβράνη);Ποια είναι η λειτουργία του;
6. Τι γνωρίζετε για τον υποδόριο ιστό;
7. Τι είναι τα μελανοκύτταρα και σε τι χρησιμεύουν;
8. Τι γνωρίζετε για τους κλειστούς και τους ανοιχτούς φαγέσορες;
9. Τι είναι αδένες; Να αναφέρετε δυο τύπους αδένων που βρίσκονται στο δέρμα.
10. Περιγράψτε τη δομή των ιδρωτοποιών αδένων.
11. Περιγράψτε τη δομή των σημηματογόνων αδένων.
12. Τι είναι ρίζα της τρίχας;
13. Τι είναι θύλακας της τρίχας;
14. Τι είναι βολβός της τρίχας;

15. Τι είναι τα λέπια της τρίχας;
16. Σε ποιες ανωμαλίες του δέρματος της κεφαλής παρατηρούνται λέπια;
17. Τι γνωρίζετε για την πιτυρίαση;
18. Τι γνωρίζετε για την ψωρίαση;
19. Τι γνωρίζετε για τις ασθένειες των νυχιών;
20. Δώστε τον ορισμό της ακμής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ

1. Δώστε τον ορισμό της υγιεινής.
2. Τι ονομάζουμε μόλυνση και τι λοίμωξη;
3. Με ποιους τρόπους μεταδίδονται τα μικρόβια; Να αναφέρετε παραδείγματα.
4. Τι είναι ρύπος πάνω στο δέρμα μας;
5. Τι είναι απολύμανση;
6. Να αναφέρετε τους κανόνες υγιεινής που πρέπει να τηρεί ο επαγγελματίας κομμωτής ως προς την επιλογή των ενδυμάτων του.
7. Τι είναι αποστείρωση;
8. Ποιοι κανόνες υγιεινής πρέπει να διέπουν τους χώρους εργασίας ενός κομμωτηρίου;
9. Ποια είναι τα επαγγελματικά νοσήματα; Να αναφέρετε ονομαστικά.
10. Ποιοι οι κανόνες ασφαλείας που πρέπει να εφαρμόζει ο κομμωτής κατά την εργασία του;
11. Σε περίπτωση τραυματισμού ενός πελάτη, τι πρέπει να κάνει ο κομμωτής;
12. Σε τι χρησιμεύουν οι ταινίες για τον αυχένα ή οι πετσέτες;
13. Πού πρέπει να φυλάσσονται οι πετσέτες μετά το πλυντήριο;
14. Ποια εργαλεία πρέπει να αλλάζουν για κάθε πελάτη;
15. Να αναφέρετε ποια είναι η σωστή και ποια η εσφαλμένη διάταξη των υλικών και σκευών από άποψη εργονομίας σε ένα κομμωτήριο;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

1. Τι είναι ηλεκτρισμός;
2. Τι είναι αγωγός; Ποια μέταλλα χρησιμεύουν σαν αγωγοί σε ηλεκτρικά σύρματα;
3. Τι είναι μια μόνωση ή ένας κακός αγωγός ρεύματος; Δώστε δυο παραδείγματα.
4. Ποια συσκευή αλλάζει το συνεχές ρεύμα σε εναλλασσόμενο;
5. Ποια συσκευή αλλάζει το εναλλασσόμενο ρεύμα σε συνεχές;
6. Τι είναι το βραχυκύκλωμα;
7. Να αναφέρετε τις πιθανές αιτίες πρόκλησης πυρκαγιάς στο κομμωτήριο.
8. Ποια είναι η σημασία της σωστής ηλεκτρικής εγκατάστασης στο κομμωτήριο;
9. Περιγράψτε τη λειτουργία ενός σεσουάρ.
10. Περιγράψτε τη λειτουργία του μηχανήματος ατμού – βαπέρ.
11. Περιγράψτε τη λειτουργία του αποστειρωτήρα εργαλείων;
12. Πώς προστατεύονται τα μάτια του πελάτη κατά την έκθεση του στον στεγνωτήρα με ακτινοβολία;
13. Τι είδους συντήρηση χρειάζεται ένα σεσουάρ και κάθε πότε πρέπει να γίνεται;
14. Τι είδους συντήρηση χρειάζεται ένας στεγνωτήρας χειρός;

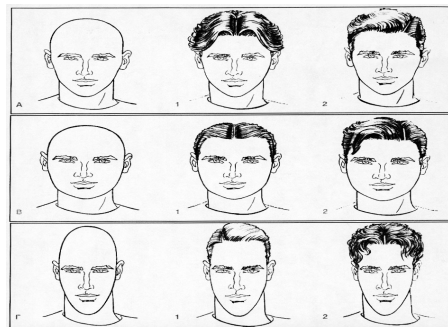
15. Τι είδους συντήρηση χρειάζεται ένα μηχάνημα ατμού;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ

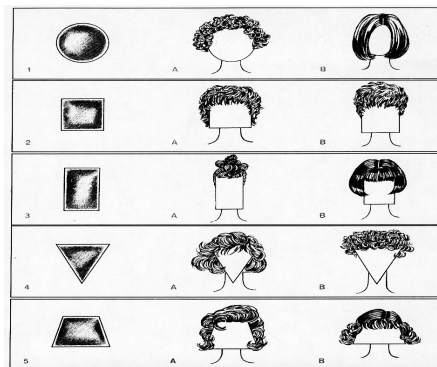
1. Τι περιλαμβάνει η πορεία κοπής μαλλιών;
2. Ποιες είναι οι βασικές αρχές κοπής μαλλιών;
3. Ποια γωνία κοπής χρησιμοποιείται πιο συχνά;
4. Σε ποια κατάσταση πρέπει να βρίσκονται τα μαλλιά για να έχετε ακριβέστερη κοπή με δάκτυλα και ψαλίδι;
5. Ποια είναι η κατάλληλη θέση ψαλιδιού και χτένας κατά την κοπή μαλλιών;
6. Ποια προκαταρκτική εξέταση του προσώπου πρέπει να γίνει πριν την κοπή μαλλιών;
7. Γιατί ο κομμωτής πρέπει να καταλαβαίνει τους τύπους προσώπου;
8. Πού αρχίζει γενικά η κοπή μαλλιών και σε ποιο σημείο της κεφαλής τελειώνει, όταν χρησιμοποιούμε μηχανή κουρέματος;
9. Ποιο σχέδιο ακολουθούμε, όταν ξυρίσουμε την γραμμή μαλλιών του αυχένα;
10. Τι πρέπει να προσέξουμε πριν κάνουμε κοπή μαλλιών με ξυράφι;
11. Τι πρέπει να αποφύγει ένας κομμωτής όταν κάνει κοπή μαλλιών με ξυράφι;
12. Ονομάστε τα κύρια εργαλεία και εφόδια για την κοπή μαλλιών.
13. Ποιος είναι ο σκοπός της αραίωσης μαλλιών;
14. Γιατί τα λεπτά μαλλιά πρέπει να κόβονται πιο κοντά στο δέρμα σε σύγκριση με τα χοντρά μαλλιά;
15. Πόσο μακριά από το δέρμα της κεφαλής πρέπει να αραιώνονται μαλλιά α) λεπτά β) μέτρια γ) χοντρά;
16. Σε ποιες περιοχές δεν πρέπει να αραιώνονται μαλλιά;
17. Γιατί δεν πρέπει να αραιώνονται μαλλιά στην περιοχή χωρίστρας;
18. Γιατί τα μαλλιά πρέπει να υγραίνονται κατά την διάρκεια της κοπής τους;
19. Ποια γραμμή εφαρμόζουμε, όταν ο λαιμός είναι κοντός και αντίστροφα και τι αποφεύγουμε;
20. Ποια είναι η τεχνική κουρέματος σε περίπτωση ασυμμετρίας του μετώπου (μικρό – μεγάλο);
21. Ποια είναι η τεχνική κάλυψη για κοντό κούρεμα σε περίπτωση ασυμμετρίας των αυτιών σε σχέση με το σχήμα του προσώπου ή το μέγεθος του κεφαλιού;
22. Ποια είναι η τεχνική γραμμή ντεγκραντέ και ποια η διαφορά της από την καρέ;
23. Πώς γίνεται ο συνδυασμός των γραμμών καρέ – ντεγκραντέ;
24. Ποια είναι και πώς κόβεται η “καρέ” κλασική γραμμή;
25. Τι είναι το φιλάρισμα και πότε εφαρμόζεται;
26. Πώς υπολογίζουμε το επιθυμητό μάκρος, όταν κουρεύουμε σγουρά μαλλιά;
27. Πότε χρησιμοποιούμε κουρευτική μηχανή;
28. Πώς ευθυγραμμίζουμε όταν α) οι φυτρώσεις του αυχένα είναι αντίθετες και β) όταν έχουν κενά ή λιγοστά μαλλιά;
29. Ποια είναι η ενδεδειγμένη στάση του σώματος του κομμωτή κατά την εκτέλεση κοπής των μαλλιών;
30. Πώς αποστειρώνονται τα εργαλεία κοπής των μαλλιών σύμφωνα με τους υγειονομικούς κανονισμούς;
31. Ποια είναι τα ιδιαίτερα σημεία που πρέπει να προσέχουμε σε ένα αντρικό κούρεμα;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ

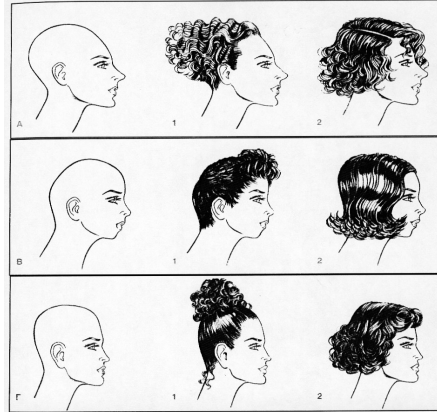
1. Ποιες είναι οι γραμμές πορείας της χτένας;
2. Σχεδιάστε τρία (3) σχήματα φρυδιών.
3. Σχεδιάστε μια συμμετρική και μια ασύμμετρη κόμμωση.
4. Μια πελάτισσα έχει πολύ μεγάλη αυτιά. Ποιες κομμώσεις δε θα ταιριάζουν για αυτήν; Τεκμηριώστε την άποψή σας.
5. Σχεδιάστε τέσσερα (4) σχήματα γενειάδων.
6. Σε ποιο γεωμετρικό σχήμα ανήκουν τα κεφάλια Α, Β και Γ;



7. Αναζητήστε για τα σχήματα 1-5 τις εκάστοτε πιο κολακευτικές κομμώσεις.



8. Περιγράψτε τις κομμώσεις με βάση τα χαρακτηριστικά του τύπου προσώπου.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΓ

1. Ποια δικαιολογητικά είναι απαραίτητα για τη λήψη άδειας λειτουργίας κομμωτηρίου;
2. Ποιες λεπτομέρειες στην προσωπική εμφάνιση του κομμωτή προσδίδουν επαγγελματισμό;
3. Ποιους κανόνες προσωπικής υγιεινής πρέπει να τηρεί ο επαγγελματίας κομμωτής;
4. Πώς η προσωπικότητα του κομμωτή επηρεάζει την επικοινωνία του με τον πελάτη και γενικότερα τις ανθρώπινες σχέσεις;
5. Πώς εκφράζεται η επαγγελματική σας στάση;
6. Τι είναι το επαγγελματικό ήθος;
7. Να αναφέρετε τις μορφές ωραρίου του κομμωτηρίου.
8. Σε ποια ασφαλιστικά ταμεία δύναται να υπάγεται ένας κομμωτής αναλόγως της εργασιακής του σχέσης(ελεύθερος επαγγελματίας ή υπαλληλική ιδιότητα);
9. Ονομάστε τουλάχιστον πέντε (5) χρήσεις για ένα τηλέφωνο στο κομμωτήριο.
10. Ποιοι είναι οι βασικοί κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε ,όταν χρησιμοποιούμε το τηλέφωνο;